

VandenBroek Foundation

GEGEVENS STICHTING

Naam: Stichting VandenBroek Foundation

Postadres: Postbus 224, 2170 AE SASSENHEIM

Bezoekadres: Keukenhof 14, 2161 AN Lisse

Telefoon: 0252-508800

RSIN nummer: 819315631

KVK nummer: 27317264

Website stichting: www.vandenbroekfoundation.nl / <https://www.lammuseum.nl/de-vandenbroek-foundation/>

Website museum: www.lammuseum.nl

Email-adres: info@lammuseum.nl

DOELSTELLING

Het bevorderen en ondersteunen van culturele goede doelen met name in Nederland op het gebied van muziek, toneel, kunst en (cultuur)educatie; het bewerkstelligen van overige activiteiten ten behoeve van charitatieve, culturele, wetenschappelijke of algemeen nut beogende instellingen; het verlenen van hulp en ondersteuning aan kunst- en cultuur gerelateerde instellingen; het zich inzetten voor het behoud van cultureel erfgoed; en al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord en wel ten behoeve van het algemeen belang. Het bevorderen en ondersteunen van educatieve programma's voor jongeren en jong talent.

BELEIDSPLAN

De stichting heeft als doel om jong, cultureel talent te stimuleren. Naast het ondersteunen van talent verzamelt de VandenBroek Foundation beeldende kunst om te presenteren in het LAM museum op Landgoed Keukenhof in Lisse. De stichting bouwt een

inspirerende verzameling kunstwerken op die aanzet tot anders kijken. Het is een diverse verzameling die door het thema *voedsel en consumptie* een sterk geheel is. Kunstenaars van over de hele wereld en Kijkcoaches laten bezoekers in het gewone het bijzondere ontdekken. De VandenBroek Foundation maakt de collectie toegankelijk voor een breed publiek en ontwikkelt daarnaast een divers cultureel programma. De stichting tracht haar inkomsten te verkrijgen uit giften, schenkingen, legaten en erfenissen. Daarnaast verwerft de stichting inkomsten uit de exploitatie van het museum. Het vermogen wordt volledig ingezet ten dienste van de doelstelling van de stichting. De stichting bezit geen beleggingsvermogen. De stichting is actief in Nederland.

BESTUUR EN BELONINGSBELEID

Bestuur:

J. van den Broek (voorzitter);

A.P. van den Broek (secretaris);

D.J.A. van den Broek (penningmeester);

A. Birnie (bestuurslid);

J.J.C. Peters (bestuurslid).

Beloningsbeleid: Het bestuur ontvangt geen beloning voor haar werkzaamheden. Het is wel mogelijk om een vergoeding te ontvangen voor de door het bestuur ten behoeve van de stichting gemaakte kosten. Het is mogelijk om een vacatievergoeding te verstrekken aan het bestuur. Hiervan is tot op heden geen gebruik gemaakt.



Zes tinten grijs ijs van João Loureiro in het LAM museum, foto: Corine Zijerveld

2023

BEZOEKER ONTMOET KUNSTENAAR EN VICE VERSA

Het kunstenaarsatelier is een magische plek. En een verborgen wereld. Maar zelden krijg je toegang tot de werkplaats en gedachtes van de maker. In 2023 werd het LAM voor even het atelier van suikerspinkunstenaar Martijntje Cornelia. Bezoekers mochten niet alleen kijken, maar ook mee-maken. Kunstenaar Folkert de Jong maakte speciaal voor het LAM museum een groots werk. Een klassieker in een verrassend jasje. Op de dag van de onthulling konden bezoekers hem het hemd van het lijf vragen om zo een blik in het brein van de kunstenaar te krijgen. Via een tweedelige mini-documentaire werd het atelier van Folkert de Jong toegankelijk voor iedereen. De Braziliaanse kunstenaar João Loureiro reisde speciaal vanuit Zuid-Amerika naar Lisse om bezoekers zijn grijze ijs te zien proeven. Kunstenaars duo Guda Koster en Frans van Tartwijk brachten hun kunstwerk tot leven en konden zo live de reacties van het publiek ervaren. Voor het bloemenmozaïek verplaatste Regula Maria Müller haar werkplaats naar het museum om samen met bezoekers en collega's van het museum een tijdelijk kunstwerk te maken.



Eveline van Rijswijk verwelkomt samen met bezoekers het nieuwe kunstwerk van Folkert de Jong, Foto: Corine Zijerveld

ONTMOET DE VENUS VAN LISSE

Samen met Eveline van Rijswijk, finalist van *De Slimste Mens* en columnist bij NPO Radio 1, heetten bezoekers in januari het nieuwe kunstwerk van Folkert de Jong welkom. 'Een kraambezoek', noemde Eveline van Rijswijk de dag. Kunstenaar Folkert de Jong was aanwezig om vragen van bezoekers te beantwoorden en de eerste reacties op de aanwinst in ontvangst te nemen.



Folkert de Jong maakt zich kenbaar als de kunstenaar achter de aanwinst, Foto: Corine Zijerveld



ONTMOET HET LAM ONDERWEG

In het voorjaar, tijdens het bloembollenseizoen, werd een speciale Keukenhofbus omgetoverd tot een LAM-ervaring-op-wielen. Toeristen tussen Amsterdam en Lisse konden zo alvast kennismaken met de architectuur en kunst van het museum.



Bezoekers maken een groot bloemenmozaïek, Foto: Wies van Beek

ONTMOET ELKAAR TUSSEN DE BLOEMEN

Bezoekers en kunstenaar Regula Maria Müller maakten in april een groot bloemenmozaïek voor het LAM museum. Het tijdelijke kunstwerk was een ode aan de eetbare tulp. Het mozaïek liet delfsblauwe tegels zien met tulpen, tulpensoep, tulpenkoekjes en tulpenbollen in zuur. Met echte tulpenkoekjes om te proeven en een tulpenhuisje waar je in kon lopen, kregen bezoekers een totaalbeleving.



Fanfare Jong K&G marcheert bij het LAM museum, Foto: Corine Zijerveld

FANFARE OP JE PAD

Fanfare Jong K&G uit Leiden marcheerde zondag 30 april dwars door het LAM museum. Met hun trommels, dwarsfluiten, piccolo's en trompetten stapten de jongens van Jong K&G door het openbare voetpad van het museum en traden ze in en rondom het museum op. De show- & marchingband wilde het LAM museum met deze feestelijk show bedanken voor een eerdere schenking. In de coronatijd gaf de foundation achter het museum de band drie instrumenten cadeau.



ONTDEK DE WERELD VAN SUIKERSPIN

In de meivakantie werd het LAM voor even het atelier van suikerspin-kunstenaar Martijntje Cornelia. Bezoekers keken over haar schouder mee en hielpen de kunstenaar bij het spinnen van de suiker. Het project was een droom voor bezoekers én voor de kunstenaar: 'De sculptuur die ik in en voor het LAM heb gemaakt, is mijn meest persoonlijke en meest uitdagende werk dat ik ooit heb gemaakt.'

Bezoekers en suikerspinkunstenaar Martijntje Cornelia aan het werk in het LAM museum, Foto: Corine Zijerveld



Het kunstwerk van Guda Koster en Frans van Tartwijk komt tot leven, Foto: Corine Zijerveld

KUNST KOMT TOT LEVEN

Is het een marskramer, iemand die koopverslaafd is of een kunstwerk? Kunstenaar Guda Koster, die internationaal bekend staat om haar humorvolle en perfect afgewerkte stoffen sculpturen, maakte dit beeld speciaal voor het museum. In samenwerking met kunstenaar Frans van Tartwijk kwam de sculptuur tot leven op maandag 29 mei, Tweede Pinksterdag.



Josee Vincken, Marc van der Marck en museumdirecteur Sietske van Zanten, Foto: Wies van Beek

ONTMOETING MET DE SCHENKERS

Op 28 juni 2023 was het precies 50 jaar terug dat de kunstenaar Antoni Miralda (1942) gasten van de Amerikaanse Henry Art Gallery blauwe worstjes, zwarte broden, turquoise paté en andere onverwacht gekleurde gerechten voorschotelde. Marc van der Marck en Josee Vincken waren erbij en schonken de vastlegging van de avond, een videodocumentaire, aan het LAM museum: 'Er is maar één bestemming waar deze video echt op zijn plaats is', legden de schenkers uit.



GRIJS IJS IN HET MUSEUM

Het was een langgekoesterde wens van het LAM museum: bezoekers de ijskunst laten ervaren van de Braziliaanse kunstenaar João Loureiro. Dankzij bruikleengever Museum Pinacoteca de São Paulo was het in de zomer van 2023 zover: *Grijstinten*, een ijskoude ervaring in zes tinten grijs, kwam naar Lisse. De bijzondere ijservaring trok de aandacht van veel (nieuwe) bezoekers en (inter)nationale media zoals RTL 4, landelijke en regionale kranten en radiostations.



Kunstenaar João Loureiro in het LAM museum, Foto: Corine Zijerveld

De Braziliaanse kunstenaar João Loureiro reisde speciaal naar Nederland af om het succes van zijn kunstervaring met eigen ogen te zien.

EEN PENNING VOOR HET MUSEUM

Op 29 september 2023, kreeg het LAM museum de Sacha Tanja Penning voor het jaar 2022 uitgereikt. De jury roemt het goede oog voor prikkelende kunst van hoge kwaliteit. De eigenzinnige manier om kunst voor een breed publiek toegankelijk te maken, vond de jury verfrissend. 'Het museumteam pakt de dingen altijd net even anders aan dan in andere musea.' Emily Ansenk, jurylid en directeur van het Holland Festival, overhandigde de penning aan museumdirecteur Sietske van Zanten.



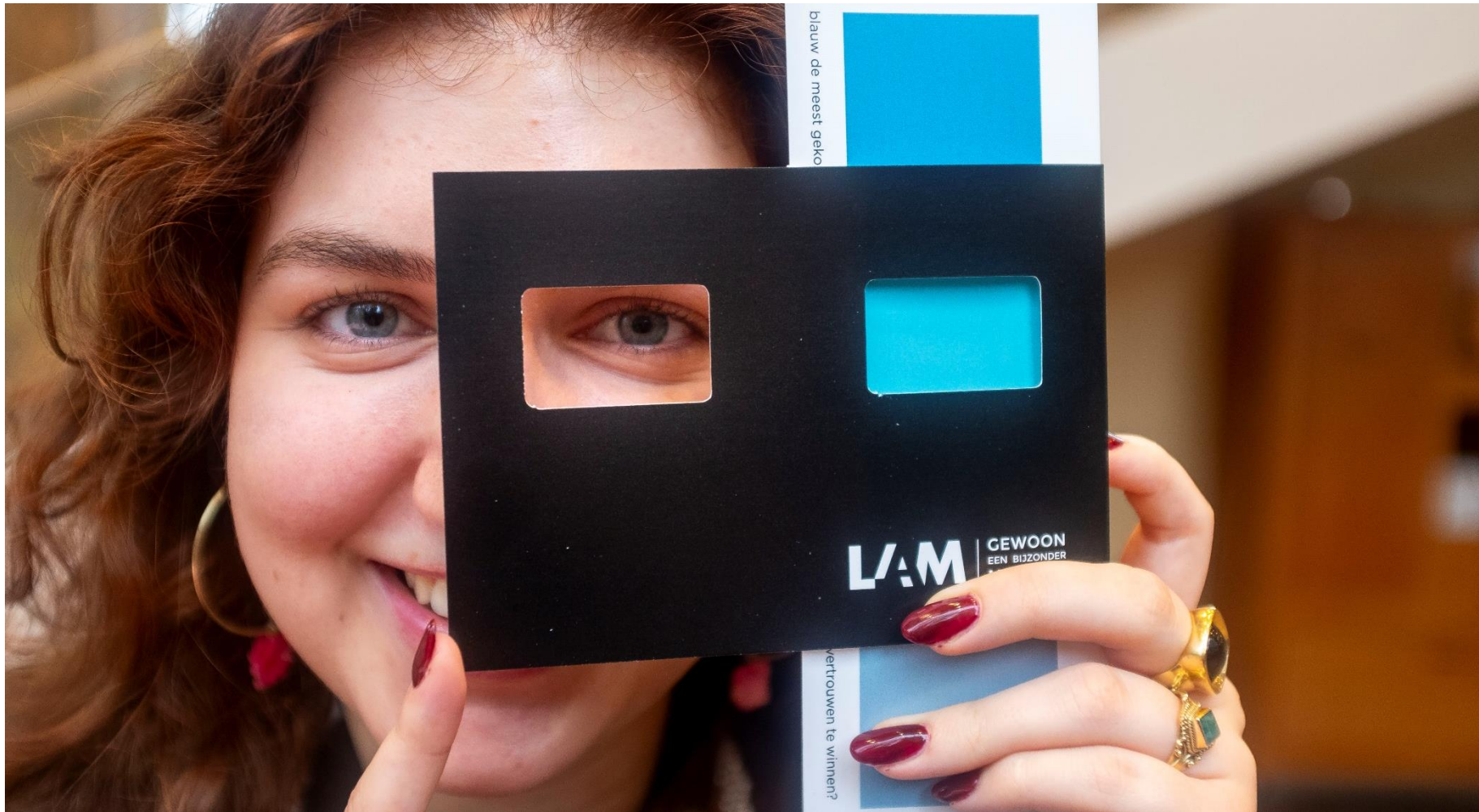
De Sacha Tanja Penning voor het LAM museum en jurylid Emily Ansenk en museumdirecteur Sietske van Zanten, Foto: Corine Zijerveld



Museumdirecteur Sietske van Zanten, ambassadeur Shefali Razdan Duggal en conservator Elisah van den Bergh in het LAM, Foto: Arend Jan Hermesen

AMERIKAANSE AMBASSADEUR OP BEZOEK

De Amerikaanse ambassadeur Shefali Razdan Duggal bezocht op 27 september het LAM museum op Landgoed Keukenhof in Lisse. De ambassadeur, die diversiteit en inclusiviteit hoog op haar agenda heeft staan, roemde de toegankelijkheid van het museum: 'Het uitgangspunt dat het LAM museum voor iedereen toegankelijk moet zijn, hoe iemands portemonnee er ook uitziet en hoe veel of hoe weinig iemand ook van kunst weet, spreekt mij aan.'



KLEUR BEKENNEN

Kleur trekt je aandacht, kleur kalmeert, imponeert, verleidt, misleidt, maakt je vrolijk, energiek, geeft je vertrouwen of zet je op scherp. Kleur maakt je hongerig, of zorgt ervoor dat al je eetlust in één keer weg is. Kleur beïnvloedt je meer dan je denkt. In het najaar van 2023 konden bezoekers met een Kleuren Kijk Kaart de kunst in het LAM ontdekken.



BEZOEKER ONTMOET JUNIOR KIJKCOACH

Op 19 november 2023 namen 10 kinderen het LAM museum over. De 10 kinderen tussen de 8 en 12 jaar oud werden uit veel aanmeldingen geselecteerd om als Junior Kijkcoach aan de slag te gaan. Na een training achter de schermen, begeleidden de jonge Kijkcoaches bezoekers in het kijken naar kunst. 'We laten kinderen ervaren dat hun manier van kijken en hun mening ertoe doet', zegt LAM-directeur Sietske van Zanten.



FORTUNE COOKIE ZOEKT GELUKSZOEKER

In de kerstvakantie van 2023 werd het LAM voor even hét museum voor geluk. Kunstenaar Benjamin Li (1985) presenteerde zijn grootste fortune cookie van keramiek in het LAM museum. Bezoekers werden uitgenodigd om hun gelukswensen toe te voegen en onderdeel te worden van het kunstwerk. Via een zoekplaat konden bezoekers geluksverhogende details in de kunstwerken vinden. Wie zijn geluk wilde doorgeven, kon een echt fortune cookie maken met een persoonlijke boodschap.



Özcan Akyol en Miljuscha Witzhausen in het LAM museum, op de achtergrond het kunstwerk van Itamar Gilboa, Foto: Sterren op het doek

STERREN ONTMOETEN IN HET LAM MUSEUM

Op 30 december 2023 schitterde het LAM museum in het televisieprogramma *Sterren op het doek*. Presentator Özcan Akyol verraste culinair duizendpoot, presentator en ondernemer Miljuscha Witzhausen met drie portretten.



NIEUWE KUNST

In 2023 werd de internationale collectie van het LAM museum verrijkt met 26 aankopen, waaronder een kunstwerk van Folkert de Jong, Andy Dixon, Benedikt Fischer, Super Future Kid, Magali Reus, Ana Navas, Martijntje Cornelia, Ty Locke, Guda Koster, Levi van Veluw en Kadir van Lohuizen.

COLLEGA'S

Naast 7 nieuwe Kijkcoaches werd het LAM-kantoor team in 2023 verstevigd met een nieuwe conservator. Deze conservator nam de taken over van de medewerker Publiek & Collectie die in 2022 afscheid nam. 5 Kijkcoaches vlogen uit in 2023. Vanwege een zwangerschapsverlof kreeg het kantoor een tijdelijke Office Manager. Eind 2023 waren er op full-time basis 9,9 personen in dienst ten opzichte van 9,1 personen in 2022. Collega's in loondienst van de foundation ontvingen een marktconforme arbeidsvergoeding.





Kinderen ontdekken de kunst in het LAM museum, foto's: Bibi Veth

ONDERWIJS

1649 leerlingen van groep 5 t/m 8 ontdekten het LAM in 2023. Tijdens de exclusieve schoolprogramma's werden de leerlingen opgeleid tot LAM-trainee en LAM-expert. In 2023 gingen de Kijkcoaches ook naar de scholen toe. Met het programma *Kijkcoach in de klas* laat het museum leerlingen nog een keer en in andere setting bijzonder kijken naar alledaagse dingen. Kinderen ervaren dat de bijzondere blik die ze vanuit het museum kennen, ook toepasbaar is b́uten het museum. 753 leerlingen ervoerden *Kijkcoach in de klas*.



Suikerspinkunstenaar Martijntje Cornelia met bezoekers in het LAM museum, foto: Corine Zijerveld

BEZOEKERS

Ook in 2023 stelden we de bezoekers centraal. En dat werd gewaardeerd. Een greep uit de mooie reviews op Google:



Dionne Hasselman

2 reviews

★★★★★ 2 dagen geleden **NIEUW**

Zinnenprikkelend heerlijk museum. Prachtig moderne collectie. Fantastische ontvangst. Echt een aanrader



Willem.H.P. van der Mark

1 review

★★★★★ 3 dagen geleden **NIEUW**

Het was fantastisch, echt een aanrader, je kunt je eigen fantasie de vrije loop laten.
De rust en sfeer in het prachtige museum was een verademing. we dachten drie kwartier te blijven het werd rui anderhalf uur. de opzet van dit museum is super. de medewerkers zijn vriendelijk en nemen alle tijd om van gedachten te wisselen. Nogmaals de sfeer, opzet en locatie van het LAM is meer dan 5 sterren waardig.



Maria Rozdestvenskaja

Local Guide · 26 reviews · 6 foto's

★★★★★ een week geleden **NIEUW**

We enjoyed our time here, it combination with a visit to landgoed Keukenhof. The museum staff is friendly, the collection is intriguing even for smaller children. Beautiful architecture, thought-provoking art in a place where you don't expect it. Certainly worth a visit on its own, but, weather permitting, go for a walk in the beautiful forest/park and stop by for lunch.



Kijkcoach Nina schept grijs ijs van kunstenaar João Loureiro bij het LAM museum, foto: Corine Zijerveld

CIJFERS & TOELICHTING

2023

AFSCHRIJVING

De afschrijving op de erfpacht loopt al enkele jaren. De afschrijving op het gebouw, de inventaris en IT-apparatuur is in 2019 met de opening van het museum gestart. Investeringskosten die betrekking hadden op het kantoor, zijn eind 2018 gestart. Op de kunstwerken wordt niet afgeschreven. De pedaalharp die in 2022 werd aangeschaft, wordt op advies van het NMF (Het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds) afgeschreven in 18 jaar. In 2022 is deze afschrijving gestart.

SCHENKINGEN

Vanuit de stichting zijn ook dit jaar weer verschillende schenkingen gedaan. Een specificatie hiervan is in het overzicht op bladzijde 28 te vinden.

BESTUUR

Het bestuur van de stichting is in 2023 vier keer samengekomen voor overleg. Tijdens de vergaderingen zijn, naast de reguliere zaken, ook de schenkingen besproken. Het bestuur werkt en onderschrijft de uitgangspunten van goed bestuur en toezicht, zoals beschreven in de Governance Code Cultuur. Daarbij erkent het bestuur het belang van integer en transparant handelen en realiseert het bestuur haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarden te creëren en deze breed toegankelijk te maken.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2023	2022
	€	€
Baten		
Schenkingen/Giften/Legaten	20.830.633	21.749.000
Opbrengsten	<u>750.739</u>	<u>119.891</u>
	21.581.372	21.868.891
Lasten		
Giften en donaties (zie toelichting)	100.530	154.030
Kosten LAM	1.060.097	1.023.021
Personeelskosten	591.284	496.504
Algemene kosten	150.692	137.599
Onkostenvergoeding	<u>6.237</u>	<u>5.293</u>
	<u>1.908.840</u>	<u>1.816.447</u>
	19.672.532	20.052.444
Stichtingsvermogen	41.298.019	21.625.487

Giften en donaties	2023	2022
	€	€
Stichting Het Concertgebouw Fonds	65.000	50.000
Stichting Het Rijksmuseum	-	50.000
Artis	25.000	25.000
De Ateliers	10.000	10.000
This Art Fair	-	18.500
Eénmalige donaties	530	530
	<u>100.530</u>	<u>154.030</u>

TOELICHTING

Sinds de opening in 2019, is het LAM museum in 2023 voor het eerst een geheel jaar open geweest. In 2022 hadden we in de maand januari nog te maken met een lockdown door Corona.

Ook in 2023 hebben we schenkingen, giften en een nalatenschap ontvangen om naast de opbrengsten uit de ticketverkoop de exploitatie van het museum en de stichting mogelijk te maken. In 2023 kregen we wederom een grote schenking. Daarmee kunnen we het voortbestaan van de stichting bewerkstelligen. In de opbrengsten zit een forse bate aan rente-inkomsten. Deze heeft betrekking op de schenking die in 2022 gedaan is. De ticketopbrengsten waren in 2023 hoger, onder andere omdat het museum voor het eerst weer het hele jaar de deuren mocht openen. De stichting heeft ontvangen, én gegeven. Een aantal vaste instellingen kreeg schenkingen om cultuur breed te delen. In 2023 zijn er geen nieuwe verbintenissen aangegaan. In 2024 wordt gekeken naar goede doelen waar de stichting zich aan zou willen verbinden. In 2023 zijn opnieuw veel activiteiten ontwikkeld om een breed publiek kennis te laten maken met het bijzondere concept van het LAM museum.

Via het prikkelende schoolprogramma in het museum en *Kijkcoach in de klas* werden kinderen geënthousiasmeerd steeds weer anders en creatief te kijken naar kunst en alledaagse dingen.

De kosten voor het LAM museum zijn met 5,1% gestegen ten opzichte van het voorgaande jaar. De belangrijkste oorzaak ligt in de openstelling. In 2023 was het museum alle maanden open. De stijging van de personele kosten met 19,1%, is hier onderdeel van. Er zijn meer uren ingezet dan in 2022. De Stichting VandenBroek Foundation is geen lid van de Museumvereniging, maar kijkt wel naar de ontwikkelingen in de CAO. De CAO verhoging van 5% met ingang van 1 januari 2023 en de structurele nominale verhoging van 100 euro bruto per 1 april / 1 juli, zijn ook doorgevoerd in de salarissen van de collega's van het LAM museum. De algemene kosten stegen met 3,6%. Dit komt grotendeels voort uit de indexstijgingen van facilitaire partijen.

Het positieve resultaat zal, na goedkeuring door het bestuur, worden toegevoegd aan het stichtingsvermogen.